

地域情報ライブラリー／ビデオソフト一覧（V9道徳）

区分	番号	題名	内容	対象	時間	年度	備考
道徳	V9-1	豊かな心を持ちたくましく生きる 子供を育てる(1)	学校教育全体で取り組む道徳教育について主任の活動をドラマ的に構成し、わかりやすく解説する。(小学校教師向)	一般	30分	H3	
道徳	V9-2	豊かな心を持ちたくましく生きる 子供を育てる(1)	学校教育全体で取り組む道徳教育について主任の活動をドラマ的に構成し、わかりやすく解説する。(中学校教師向)	一般	30分	H3	
道徳	V9-3	豊かな心を持ちたくましく生きる 子供を育てる(2)	子ども自身が人間としてのよりよい生き方を考え求めていくようになるための道徳教育の在り方が示されている。(小学校教師向)	一般	31分	H4	
道徳	V9-4	豊かな心を持ちたくましく生きる 子供を育てる(2)	子ども自身が人間としてのよりよい生き方を考え求めていくようになるための道徳教育の在り方が示されている。(中学校教師向)	一般	31分	H4	
道徳	V9-5	豊かな心を持ちたくましく生きる 子供を育てる(3)	教職経験2年目、本年度より2年B組担任は2学期の半ば自らの指導について振り返り、生徒を心で見ること、心をつかむことの難しさを痛感し積極的に道徳授業に挑戦する授業実践の記録。	教員	39分	H5	
道徳	V9-6	豊かな心を持ちたくましく生きる 子供を育てる(3)	教職経験2年目、道徳授業の空しさを感じ、指導にいきづまり、先輩教師のアドバイスを受けながら、学級経営の大切さ、子供の立場に立った授業の在り方を探ろうとしていく授業実践の記録。	教員	39分	H5	
道徳	V9-7	豊かな心を持ちたくましく生きる 子供を育てる(4)	一わたしのクラスの道徳教育一 道徳教育の進め方、在り方、指導計画の必要性と子ども自ら道徳性を育てていく姿を描く。	教員	36分	H6	
道徳	V9-8	豊かな心を持ちたくましく生きる 子供を育てる(4)	一道徳教育の学級における実践一 ・道徳教育の進め方をドラマを通して理解させる。 ・人間としての生き方の自覚を深める教育の在り方 ・学級における実践のポイント	教員	37分	H6	
道徳	V9-9	うばわれた自由	文部省道徳教育推進指導資料(小学校) ービデオ資料とその利用1ー ・資料編 文部省編「道徳教育推進指導資料(読み物とその利用1)所収の「うばわれた自由」をビデオ教材化したもの。 ・活用編 道徳の時間に広く使われている指導方法(役割演技など)が紹介されている。 一般的な授業においても参考になるように、作成されている。	教員	46分	H7	
道徳	V9-10	裏庭でのできごと	文部省道徳教育推進指導資料(中学校) ービデオ資料とその利用1ー ・資料編 文部省編「道徳教育推進指導資料(読み物とその利用1)所収の「裏庭でのできごと」をビデオ教材化したもの。 ・活用編 生徒の活発な発言をいかに引き出すかが紹介されている。	教員	43分	H7	
道徳	V9-11	お母さんのせいきゅう書	母と子のやりとりを通して、父母への敬愛の念を深め、家族の一員として家庭生活に積極的にかかわる大切さを訴える。	小(中) 小(高)	20分	H8	
道徳	V9-12	いつも一緒に	ふとしたことから、こわれた友情。そこに起こった二人の中学生の心の動き、反省、動揺を描きそれを通して、心から信頼できる友だちを持つことの大切さ。	中学生	21分	H8	
道徳	V9-13	わたしだけが	転向してきた児童をめぐり、他の児童のさまざまな対応の姿を描きながら、まわりで傍観的な立場をとっている子どもも、差別を温存させていることを理解させる。	小(中) 小(高)	15分	H8	

道徳	V9-14	いじめ早期発見チェックポイント35	<ul style="list-style-type: none"> <li>・いじめの種類</li> <li>・いじめの構造</li> <li>・発見のポイント 35</li> <li>・いじめられっ子の特徴</li> <li>・家庭における対応の仕方など</li> </ul>	小(高)中学生一般	60分	H8	
道徳	V9-15	ブランコ乗りとピエロ	本ビデオは、道徳の時間の授業に直接使えるビデオ資料(資料編)とビデオ資料を使った授業例(活用編)とで構成されています。資料編は、文部省編「小学校道徳教育推進指導資料(読み物資料とその利用)2」をビデオ教材化したものです。アニメーション映像と音響効果により、感動的な作品になっています。資料編の後に、授業に生かせる静止画像を添えています。	小学生	54分	H9	
道徳	V9-16	お年寄りとのふれあい(地域社会と小学生)	独り暮らしや老人ホームなどで暮らすお年寄りとの交流を続けている三つの小学生のグループの姿を描き、色々な人や社会とかわることが、いかに意義のあることかを示します。	小(中・高)	19分	H9	
道徳	V9-17	銀色のシャープペンシル	人間はいつでも正義感にあふれ、正直で、勇気を持って行動できるとは限りません。時には自己を偽ったり、弱気になったり、醜い面をさらしてしまうことがあります。ただ、人間にはそうした自分を克服する強さや気高さがあります。そこに人間としての尊厳が存在するのです。	中学生	20分	H9	
道徳	V9-18	一番星	本ビデオは、道徳の時間の授業に直接使えるビデオ資料(資料編)と、ビデオ資料を使った授業例(活用編)とで構成されています。文部省編「道徳教育推進指導資料(指導の手引き)3」(平成5年刊行)所収「一番星」をビデオ教材化したものです。資料編は、そのまま授業で使えるように13分間のドラマ仕立てに作成してあります。	中学生	45分	H9	
道徳	V9-19	Vサイン	本ビデオは、道徳の時間の授業に直接使えるビデオ資料(資料編)と、ビデオ資料を使った授業例(活用編)とで構成されています。文部省編「道徳教育推進指導資料(指導の手引き)2」(平成5年刊行)所収「Vサイン」をビデオ教材化したものです。資料編は、そのまま授業で使えるように13分間のドラマ仕立てに作成してあります。	中学生	45分	H9	
道徳	V9-20	わたしだけが	他校から転校してきて、いわれない差別を受ける小学6年の秋子をめぐり、学級の他の児童のさまざまな対応の姿を描きながら、直接、差別する者だけでなく、実は、まわりでも差別が悪いと知りながら傍観的な立場をとっている子どもも、差別をささえ温存させているのだということを理解させる。	小(高)	15分	H9	
道徳	V9-21	やさしさ	人々は毎日忙しい生活に追われ、気がついてみると弱者のみがとり残されて、弱者がまたはみ出した弱者を痛めているという恐ろしい現象が起り始めています。現代ほど人と人のふれあいが失われている時代はないのではないのでしょうか。この作品は、一人暮らしの老人と、ふと出会った天真爛漫な少女の物語です。人と人がふれあうことの意味や、人を信じることを静かに考えてみたいものです。	中学生	33分	H9	
道徳	V9-22	豊かな心もちたくましく生きる子どもを育てる(3)ー生き生きとした道徳授業のくふうー	教職経験2年目の浅井教諭は道徳授業に空しさを感じ、指導法にいきづまる。自分の行った授業について語り、先輩教師のアドバイスを受けながら、授業以前の心の耕し、つまり、子どもとの温かみのある人間関係など、学級経営の大切さに目を開いていきます。…教師中心の授業から、子どもの立場に立った授業の在り方を探っていきます。教師用の研修資料に活用できるように構成されています。	小学校教員	39分	H11	

道徳	V9-23	ドキュメント 1000の叫び—大河内清輝君の両親に寄せられた全国の手紙より—	いじめによって自殺した大河内君のお父さんの呼び掛けに応えて1000通を超える手紙が寄せられました。その大半は、「いじめられっ子」の悲痛な心の叫びでした。 第1巻では、死の淵まで追い詰められる「いじめの苦しさ」を、寄せられた手紙を中心に構成してあります。いじめられる側のつらさ、心の痛みを少しでも子どもたちに分かってもらえることが「いじめをなくすこと」につながると思われます。	小学生 中学生	30分	H11	
道徳	V9-24	文鳥になったマー君	マー君は、とても元気ですが、ちょっとだらしなくわがままな男の子です。そんなマー君はある日、文鳥のピーちゃんに魔法をかけられ、マー君とピーちゃんは入れ替わってしまいます。文鳥になったマー君は、いつもと違う立場から自分を見つめることで、「何を感じ」そしてどう変わっていくのでしょうか。・・・ 人としてやってはいけないこと。善悪の判断。などの道徳性を育ててくれます。	小学生 (低)	22分	H11	
道徳	V9-25	走れメロス	項目/友情・信頼 お互いを信頼し合って行動する2人の美しい友情の物語をドラマチックに描いたアニメーション作品。友情と信頼、勇気をもって行動することがテーマ。	小学生	20分	H12	
道徳	V9-26	ドラマ「僕は死にたくない」	思いやり いじめには、常に多くの傍観者がいる。いわゆる「見て見ぬふり」派。彼らには彼らの言い分がある。「傍観者がなぜ悪いのだ」と。しかし、彼らの存在こそが、実はいじめの有無に極めて大きな関わりがあるとも言われている。これは、そうした彼らが主人公となって展開される《もうひとつのいじめ》のドラマ。	中学生	30分	H12	
道徳	V9-27	まんが偉人物語① 「ライト兄弟/ペーブルース」	ライト兄弟 ・自転車屋のウィルバー、オービルの兄弟がいろいろな実験のすえ、1903年に世界最初の動力飛行に成功しました。 ペーブルース ・アメリカの子供たちの人気を集めた、大リーグ史上空前の強打者。ホームラン714本の記録を残しました。	小学生	22分	H12	
道徳	V9-28	まんが偉人物語② 「エジソン/メンデル」	エジソン ・わずか3ヶ月で小学校をやめたその後は母親の家庭教育で学び、生涯に電話機、蓄音機、白熱電球などを発明しました。 メンデル ・修道院の司祭から、のちに国立実科学校の先生になって遺伝の実験を始め「メンデルの法則」を発表しました。	小学生	22分	H12	
道徳	V9-29	まんが偉人物語③ 「ヘレン・ケラー/シートン」	ヘレン・ケラー ・2歳のとき、大病のため、目、耳、口が不自由になってしまいましたが、苦難を乗り越え人々を勇気づけました。 シートン ・絵や博物学の書物に親しみ、鳥やけもの自然観察を行い自分でさし絵をかいたり、「動物記」を出版しました。	小学生	22分	H12	
道徳	V9-30	まんが偉人物語④ 「坂本竜馬/リンカーン」	坂本竜馬 ・開明的思想をもち、明治維新の基礎を作りましたが、志半ばに異見の人たちの刃にたおれてしまいました。 リンカーン ・ケンタッキー州にある開拓地に生まれ、州議員、弁護士、国会議員をへて大統領になり、奴隷解放宣言をしました。	小学生	22分	H12	
道徳	V9-31	まんが偉人物語⑤ 「ガリレオ・ガリレイ/コペルニクス」	ガリレオ・ガリレイ ・望遠鏡を作り、天体の観測をし、教会の絶対的権威や病にもめげず「それでも地球は回る」と真理を探求しました。 コペルニクス ・医学、神学、天文学などを学び、生涯を僧として送りましたが、かたわら天文学の研究を続け地動説を唱えました。	小学生	22分	H12	

道徳	V9-32	まんが偉人物語⑥ 「コロンブス/一休」	コロンブス ・アメリカ大陸を発見し、ヨーロッパの新大陸進出のさきがけとなり、国名コロンビアは彼の名からつけられました。 一休 ・生涯一定の寺に住むことなく転々として武士・町人などと自由に交際し人間的、民衆的な禅を広めていきました。	小学生	22分	H12	
道徳	V9-33	まんが偉人物語⑦ 「ニュートン/ダーウィン」	ニュートン ・数学や光の研究を続け、反射望遠鏡を発明し、りんごが木から落ちるのを見て、万有引力の法則を発見しました。 ダーウィン ・医学や神学を学んだ後、南半球一周の航海に出て、旅行記や論文を書き、特に進化論を述べた「種の起源」は有名です。	小学生	22分	H12	
道徳	V9-34	まんが偉人物語⑧ 「紫式部/マルコ・ポーロ」	紫式部 ・文学的環境のなかで教養を身につけ、歌だけでは表現しきれず物語の形で「源氏物語」をつくり上げました。 マルコ・ポーロ ・「東方見聞録」で中国と日本の富と繁栄のありさまを描き、ヨーロッパの東洋への好奇心を刺激しました。	小学生	22分	H12	
道徳	V9-35	まんが偉人物語⑨ 「アンデルセン/ベル」	アンデルセン ・苦学をしたのちに「マッチ売りの少女」など多くの傑作童話をかき、世界中の子どもたちに親しまれています。 ベル ・音声学の知識を生かして、ろうあ教育にあたり、音声の電話伝送を研究して磁気式電話機を発明しました。	小学生	22分	H12	
道徳	V9-36	まんが偉人物語⑩ 「レオナルド・ダ・ビンチ/グーテンベルグ」	レオナルド・ダ・ビンチ ・美術ばかりではなく解剖学、自然研究、機械設計に関するたくさんのすぐれたスケッチを残した万能の天才です。 グーテンベルグ ・活版印刷術の創始につとめた技術者。初期に印刷した36行のラテン語聖書は「グーテンベルグ聖書」とよばれています。	小学生	22分	H12	
道徳	V9-37	まんが偉人物語⑪ 「野口英世/レントゲン」	野口英世 ・左手におった大やけどの手術を体験して医者になろうと決心し、数々の研究の成果をおさめました。 レントゲン ・数学や物理学の教授になり、レントゲン電流やX線を発見して、第一回ノーベル物理学賞を受賞しました。	小学生	22分	H12	
道徳	V9-38	まんが偉人物語⑫ 「モーツァルト/ワシントン」	モーツァルト ・幼時から神童といわれ、11歳ごろから活発に作曲活動を始め35歳の短い生涯にすぐれた作品を多数残しました。 ワシントン ・イギリスと植民地との戦いで、アメリカ独立軍司令官として革命戦争を指揮し勝利へと導き独立をなしとげました。	小学生	22分	H12	
道徳	V9-39	まんが偉人物語⑬ 「キュリー夫人/ゴッホ」	キュリー夫人 ・新しい放射性元素、ラジウムを発見、夫とともにノーベル物理学賞を受賞、後にもノーベル化学賞を受賞しました。 ゴッホ ・27歳で画家になる決心をし、印象派と浮世絵の影響を受け「ひまわり」などの情熱的な作品を残しました。	小学生	22分	H12	

道徳	V9-40	まんが偉人物語⑭ 「夏目漱石/ファープル」	夏目漱石 ・正岡子規を知り文学に親しみ、学校の先生、留学などを経験して小説を発表、近代日本文学に大きな影響を与えました。 ファープル ・デュプールの論文を読んで感動し、昆虫の研究に一生をささげる決心をして「昆虫記」を書き続けました。	小学生	22分	H12	
道徳	V9-41	まんが偉人物語⑮ 「ノーベル/コッホ」	ノーベル ・ニトログリセリンの研究をし、ニトログリセリン火薬を完成させ、ダイナマイトを発明しました。 コッホ ・細菌の培養方法、結核菌、コレラ菌などを発見、結核に関する研究によりノーベル医学・生理学賞を受賞しました。	小学生	22分	H12	
道徳	V9-42	まんが偉人物語⑯ 「ベートルベン/ワット」	ベートルベン ・貧乏に苦しみ耳の病気が絶望的になっても、人類のために高い芸術を作ることを決心し感動をよぶ名曲を生み出した。 ワット ・20歳で機械修理の店を出し、修理や改良からいろいろな発明をつづけ、ピストン運動を利用した蒸気機関を発明しました。	小学生	22分	H12	
道徳	V9-43	まんが偉人物語⑰ 「福沢諭吉/リンドバーク」	福沢諭吉 ・身分の低い武士の子として生まれましたが、外国でも勉強し、一生涯学問と教育の発展につくしました。 リンドバーク ・曲芸飛行士をしていましたが、単葉機でニューヨーク、パリ間を33時間で初の無着陸飛行に成功しました。	小学生	22分	H12	
道徳	V9-44	まんが偉人物語⑱ 「グリム兄弟/ロダン」	グリム兄弟 ・苦学して大学の教授となり「グリム童話集」をまとめました。「ドイツ大辞典」も不滅の業績です。 ロダン ・14歳から彫刻をはじめ、建物やかざり物の彫刻仕事をして近代芸術家としての地位を確立しました。	小学生	22分	H12	
道徳	V9-45	まんが偉人物語⑲ 「聖徳太子/三蔵法師」	聖徳太子 ・19歳で摂政となり、30歳で十七条憲法を制定し、国家のあり方や政治に従事する者への訓戒をとききました。 三蔵法師 ・13歳で出家し、中国各地で学び、仏教を学ぶためにインドへも旅立ち亡くなるまでに1335巻を翻訳しました。	小学生	22分	H12	
道徳	V9-46	まんが偉人物語⑳ 「ナイチンゲール/ミレー」	ナイチンゲール ・ドイツで看護法を学び、クリミア戦争では敵・味方の区別なく負傷者の手当てをしました。 ミレー ・サロンに出品した「乳入れを運ぶ女」で注目され、貧苦と病気にたえつつ、農民の姿をえがき続けました。	小学生	22分	H12	
道徳	V9-47	ぼくだってきれいにしたいんだ	人権教育 服装の汚れから「すすけのマーヤン」とあだ名され、差別に苦しむ小学3年の正夫の例をとりあげ、そうした差別の不当さに目を向けさせるばかりではなく、その差別行為に対して傍観的な周囲の児童の態度も問題にしなが、ひとりの問題を、みんなの問題として解決していくことが重要なことだと浮かび上がらせる。	小学生	15分	H13	アニメ

道徳	V9-48	塩狩峠	三浦綾子原作をアニメ化 「項目」 北海道塩狩峠。急な勾配の線路で、暴走を始めた列車を止めるために自らの命を捨てて、乗客の命を救った主人公。信夫の行動を描く。しかも信夫には婚約者・ふじ子がいた。その愛を振り切って自ら犠牲になった信夫の心中はどうであったろうか。極限における人間の気高い生き方が示される。	中学生	19分	H13	アニメ
道徳	V9-49	旅立ちの日に	ポイント:障害のある人たちの社会参加、世間体を気にすること:家事や育児に対する家族の協力:いじめへの対応:家族のつながり(コミュニケーション)等 「障害を持っていても、私は美和の親。親としての責任をちゃんと果たしたいのです。」娘の旅立ちの日、披露宴の最後に親として挨拶がしたい。靖江は、磁気ボードに自分の願いを書きます。靖江は聴覚障害がありました。一方、ウエディングコーディネーターの真理子は、「障害者の中には表に出たがらない人もいます。だから、意見を押し付けるつもりはないの。でも、私は障害のある人もどんだん表に出てきて欲しい、それが当たり前出来る社会になればいいなって思う。」と、日頃考えていることを述べます。今みんなに公平な、誰もが障害を感じない社会、ユニバーサル社会の形成が望まれています。それには、多くの人がふれあいや交流を通して、多様な価値観や個性の違いを認め合い理解を深め、共に生き、支え合い、そして協力しながら取り組むことが必要ではないでしょうか。	中学生	40分	H18	アニメ
道徳	V9-50	壁のないまち	ユニバーサル社会の実現をめざして 私たちのまわりでは、障害のある人への就職差別があったり、アパートへの入居を断られるなど、障害のある人の自立と社会参加が阻まれることもあります。この背景には、私たちの心のなかのどこかに障害のある人を特別視したり、排除したりする意識、いわゆる「心の壁」のあることが考えられます。本ビデオが活用されることにより、一人ひとりの人権意識を高め、住みよいまちづくりの推進に役立ち、障害のある人もない人も、みんなが安心して暮らせるユニバーサル社会の実現につながることを期待しています。	中学生	35分	H18	
道徳	V9-51	ホーム・スイートホーム	様々な暮らしの中の、それぞれの人生・・・、ひとりの老人をめぐる心温まる家族愛のドラマ 人の命はやさしく、人の絆はあたたかい。元オペラ歌手、山下宏(75歳)は痴呆症である。部屋でも街頭でも力の限り徘徊する毎日。取り巻く息子夫婦と孫娘達の苦悩と軋轢は限界に達しある決断をする。それは岩手のグループホーム「おぼんでがんす」の前に宏を置き去りにすることだった。宏は一通の手紙を持たされ、ひとりたたずむ。「おじいちゃんを預かってください。おじいちゃんがいると、わが家は全滅、このままでは家族崩壊です。」壮麗な岩手山、グループホーム「おぼんでがんす」を舞台にやさしき日本人達のふれあいと再生のドラマが展開する。そして名曲オンブライフにのった感動のラストシーン、新しい家族像が私達の前に示される。	中学生	112分	H18	