



令和3(2021)年度 市民名画劇場 上映予定表

※やむをえない理由によりタイトルを変更する場合があります

上映期日	曜日	タイトル	洋／邦	上映時間	開始時間	上映会場	監督	出演
4.8	木	陽光桜	邦	114分	10:00～、13:30～	ジ奥斯ペース館・多目的ホール	高橋 玄	笹野高史／的場浩司／宮本真希／野村宏伸
4.22	木	野ばら（字幕）	洋	89分	10:00～、13:30～	ジ奥斯ペース館・多目的ホール	マックス・ノイフェルト	ミハエル・アンデ／エリノア・イエンセン／パウル・ヘルビガー
5.13	木	三万両五十三次	邦	65分	13:30～	音羽生涯学習センター・会議室2	木村恵吾	大河内伝次郎／轟夕起子
5.27	木	我等の町（字幕）	洋	90分	10:00～、13:30～	ジ奥斯ペース館・多目的ホール	サム・ウット	ウイリアム・ホールデン／マーサ・スコット／トーマス・ミッチェル
図書館 まつり中		親子映画会「Donald Duck」	洋	67分	未定	未定	ディズニーアニメ	「Donaldの磁石騒動」など10のおはなし
6.24	木	雨(字幕)	邦	94分	10:00～、13:30～	ジ奥斯ペース館・多目的ホール	ルイス・マイルストン	ジョーン・クロフォード／ウオルター・ヒューストン／ウイリアム・ガーガン
7.8	木	あぶあぶあの奇跡	洋	114分	10:00～、13:30～	ジ奥斯ペース館・多目的ホール	船津 一	楽団あぶあぶあ
7.22	木	大いなる幻影(字幕)	邦	114分	10:00～、13:30～	ジ奥斯ペース館・多目的ホール	ジャン・ルノワール	ジャン・ギャバン／ビエール・フレネー
8.7	金	平和映画会「13歳の遺言／語り継ぐ豊川海軍 工廠大空襲」2本立て	邦	20分/ 80分	13:30～	ジ奥斯ペース館・多目的ホール	母さんが中学生だったとき に編集委員／八七会	空襲体験者他
8.26	木	オペラ座の怪人	洋	76分	10:00～、13:30～	ジ奥斯ペース館・多目的ホール	ルパート・ジュリアン	ロン・チャニー／メアリー・フィリピン／ノーマン・ケリー
9.9	木	ごろつき船	邦	88分	10:00～、13:30～	ジ奥斯ペース館・多目的ホール	森一生	大河内伝次郎／相馬千恵子／月形龍之介
9.23	木	駅馬車(字幕)	洋	99分	10:00～、13:30～	ジ奥斯ペース館・多目的ホール	ジョン・フォード	クレア・トレヴァー／ジョン・ウェイン／アンディ・デューヴァイン
10.14	木	但馬屋のお夏	洋	88分	10:00～、13:30～	ジ奥斯ペース館・多目的ホール	村上憲	太地和子／いしだあゆみ／中村嘉葎雄
10.28	木	別れのこだま(字幕)	洋	100分	10:00～、13:30～	一宮生涯学習センター・集会室	ドン・テイラー	ジョディ・フォスター／リチャード・ハリス
11.4	木	釣りバカ日誌 8	邦	105分	10:00～、13:30～	ジ奥斯ペース館・多目的ホール	栗山富夫	西田敏行／三國連太郎／谷啓
11.25	木	菩提樹 続・菩提樹(字幕)	洋	97分/ 100分	10:00～、13:30～	ジ奥斯ペース館・多目的ホール	ウォルフガング・リーベンアイナー	ルート・ロイヴ／エリック・ハンス・ホルト／ヨーゼフ・マインラート
12.9	木	十六文からす堂 千人悲願	邦	70分	10:00～、13:30～	小坂井生涯学習センター・集会室	萩原章	黒川弥太郎／大友柳太朗
12.23	木	美女と野獣(字幕)	洋	108分	10:00～、13:30～	ジ奥斯ペース館・多目的ホール	ジャン・コクトー	ジョン・マレー／ジョセフ・ティ／ミシェル・オクレール
1.13	木	伊賀の水月 剣雲三十六騎	邦	83分	10:00～、13:30～	ジ奥斯ペース館・多目的ホール	池田富保	阪東妻三郎／高山広子
1.27	木	宝島(字幕)	洋	96分	10:00～、13:30～	ジ奥斯ペース館・多目的ホール	パイロン・ハスキン	ホビー・ドリスコル／ロバート・ニュートン
2.10	木	愛妻物語	邦	96分	13:30～	御津図書館・閲覧室	新藤兼人	宇野重吉／乙羽信子／香川良介
2.24	木	チャップリンの醜女の深情(字幕)	洋	73分	10:00～、13:30～	ジ奥斯ペース館・多目的ホール	マック・セネット	チャールズ・チャップリン
3.10	木	大和川慕情	邦	72分	13:30～	ジ奥斯ペース館・多目的ホール	横田文実	浜口望海／山路梨瀬／門田裕／川本美由紀
3.24	木	陽の当たる場所(字幕)	洋	122分	10:00～、13:30～	ジ奥斯ペース館・多目的ホール	ジョージ・スティーヴンス	モンゴメリー・クリフト／エリザベス・テイラー／シェリー・ウィンタース