

地域情報ライブラリー／ビデオソフト一覧(V1国語)

区分	番号	題名	内容	対象	時間	年度	備考
国語	V1-1	美しく豊かな言葉をめざして	言葉の国の裁判。 美しい日本語 らしの中の音声訓練。	暮 一般	60分	S62	
国語	V1-2	言葉のしつけ	幼児期から正しい言葉をしつけていくことの大切さを、事例を通して解説する。	一般	15分	S62	
国語	V1-3	生きた挨拶	気持ちの良い挨拶は、心と心をつなぐ。 その場にあった挨拶・家庭内での挨拶・来客への挨拶・職場・電話での対応など。	一般	15分	S62	
国語	V1-4	敬語・謙譲語	敬語の意味と働き。 謙譲語は複雑で誤りやすい。適切に使うことが大切。	一般	15分	S62	
国語	V1-5	美しく豊かな言葉をめざして	花か車かー家庭での話し合い・類義語ー豊かな表現のためにー朗読のためにーその2	一般	15分	H2	
国語	V1-6	美しく豊かな言葉をめざして	適切な言葉遣いー敬語を中心に暮らしの中の音声ー談話を中心に	一般	18分	H2	
国語	V1-7	美しく豊かな言葉をめざして	国際化時代の日本語 私たちが外国人と日本語でコミュニケーションをするにはどうしたらよいかを考えさせる。(20分) 暮らしの中の音声 日本語のアクセントについて学び、音声表現による高低の感覚を身につけることによって、わかりやすい話し方ができる。	小(中) 小(高)	39分	H7	
国語	V1-8	愛知の方言ー豊橋ー	方言と方言意識、音韻、アクセント、語法等を豊橋の住人による会話を通して紹介していく。	小(中) 小(高)		H7	
国語	V1-9	美しく豊かな言葉をめざして	国際化、情報化の時代といわれる今、私たちはきちんとした日本語の話し手となる心構えが必要である。 50音図の仕組みにせまり、日本語の音韻の基本を示すと同時に、「いろは」についても解説する。	小 中 一般	39分	H7	
国語	V1-10	坊ちゃん (前・後)	四国の中学に数学教師として赴任した、直情径行の青年「坊ちゃん」が巻き起こす珍騒動。ユーモアと情けの機微にあふれた傑作。	中	50分	H8	アニメ
国語	V1-11	姿三四郎	講道館道場に入門した姿三四郎は、やがて四天王の一人として、壮絶な「山嵐」で柔術諸流を退ける。柔道一途の青春篇。	中	75分	H8	アニメ
国語	V1-12	たけくらべ 舞姫	・遊女を姉に持った美登利と、僧侶になる定め の信如。思春期の淡い恋と人生への哀歎。 ・ドイツ留学中に知り合ったエリスへの恋情を捨てて、官途を選ぶ一若者の自伝的ロマン。	中	50分	H8	アニメ
国語	V1-13	人生劇場 あすなろ物語	・瓢吉の若さあふれる多感な人生行路と青春の心意気を多彩な人物群像の中に語る痛快小説。 ・明日は檜になろうと願いながら、永遠になれない「あすなろ」の木に託した青春小説	中	50分	H8	アニメ
国語	V1-14	高安犬物語 放浪記	・大熊と格闘する烈しい性格や、飼い主を慕う強い愛情。一純潔の高安犬を描く。 ・飢えと貧困にあえぎながらも、向上心を失わず、強く生きる一人の女性。筆者の若き日の自伝。	中	50分	H8	アニメ
国語	V1-15	潮騒(前・後)	十八才の漁師新治は、島の青年会支部長の安夫の妨害にもかかわらず、島へ戻って来た初江と恋に落ちた。著者が生涯に一つだけ、書きたかった純粋恋愛小説。	中学生	50分	H8	アニメ

国語	V1-16	美しく豊かな言葉をめざして	<p>*論理的な話し方ーディベートを活用してー言語運用能力を育成するための一つの手法。一種の競技なので、テーマについて肯定・否定の2チームが、ルールのもとに質問及び反論を経て、最終的な主張を行う。</p> <p>*やまとことばの世界ーその豊かな想像力ー一語一語に込められた、意味の奥行きや広がりにつれながら、根底にある日本人の心や、ものの考え方を再認識する。</p>	中	24分	H8	
国語	V1-17	美しく豊かな言葉をめざして	<p>*自己紹介から始まるあなたと私</p> <p>*あいさつが心を結ぶ</p>	中	33分	H9	
国語	V1-18	路傍の石	<p>極貧の家に生まれた吾一は、勉強が好きで成績も良かった。中学へ進学したいと切望していたが、貧しさがそれを許さなかった。捨て鉢な気分から命を粗末にしようとした吾一は、恩師に諭されて、自分を大切に立派に生きていこうと決心する。やがて、小学校を卒業した吾一は、奉公に出て、かつての同級生に使われる身となった。辛い日々が続いていく。</p>	中学生	50分	H9	アニメ
国語	V1-19	ビルマの堅琴	<p>太平洋戦争末期、ビルマ戦線にいる日本軍の中に合唱が得意な小部隊があった。音楽学校出身の隊長が指揮をとり、水島上等兵が堅琴を弾くというこの部隊は、音楽のおかげでいくつかの危機を脱したことがあった。やがて終戦となり、捕虜収容所に入れられた部隊の中から、水島だけが特別任務を与えられた。まだ交戦を続けようとする日本軍を説得する役目だった。</p>	中学生	50分	H9	アニメ
国語	V1-20	美しく豊かな言葉をめざして	<p>ーーー表現を豊かにするためにーーー かわいってどういうこと (1)ドラマ編(23分) 「かわいって」という表現方法でしか、自分の感情を表せない若者が、香道を学ぶ中で次第に自分らしい個性的な表現方法を身につけていく。 (2)解説編(19分) 司会者を中心に、ドラマ出演者5名によって、よりよい表現について考えたりします。</p>	中学生 一般	42分	H13	
国語	V1-21	相手を理解する	<p>ーーー豊かな言語生活をめざしてーーー 「言葉の背景をみつめると…」 (1)第1話「すみませんのコミュニケーション」 「おわびの言葉」とされる「すみません」ですが、実際には相手への呼び掛けや感謝など様々な働きに使われています。 留学生スズヒの質問をきっかけに、原田家では、感謝の言葉としての「すみません」が話題となります。</p>	中学生 一般	37分	H14	